

中等职业学校

# 2022 级计算机平面设计专业 人才培养方案

(专业代码: 710210)

编制人: 肖岳宏

审核人: 余春玲

审批人: 李学宏

修订日期: 2022 年 8 月

梅州农业学校

# 梅州农业学校 梅州市理工学校

## 2022 级计算机平面设计专业人才培养方案

### 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，全面实施素质教育，以市场需求为依据，以就业为导向，以素质为基础，以职业技能训练为核心，培养学生的创新精神和实践能力；倡导以学生为本位的教育理念，建立多样性与选择性相统一的教学机制；通过职业技术实践活动，全面提高学生的综合素质、职业道德和职业能力。

### 二、培养目标与规格

#### （一）学制

学制三年（毕业总学分为 170 分）

#### （二）招生对象

初中毕业生或具有同等学力者

#### （三）培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美、劳全面发展的能基本掌握现代艺术设计基础理论，能较为熟练地掌握现代艺术设计技巧，具备艺术美感和创作鉴赏能力，具备独立从事平面设计工作能力的复合型艺术设计人才。要求掌握电脑设计创作软件及平面设计的基本理论和专业基础知识，能够利用多种软件工具完成不同的设计项目。

#### （四）专业知识与能力要求

##### 1. 知识结构

- （1）掌握艺术概论、中国设计史、广告心理学等基本理论知识；
- （2）具有本专业计算机软件应用等基本技能；
- （3）掌握平面设计的基本能力及创新设计的基本素质；
- （4）了解不同行业中对于平面设计的不同要求；
- （5）熟悉国家有关平面设计的设计规范、设计标准等；
- （6）了解有关经济、文化、艺术事业的方针、政策和法规；
- （7）了解国内外平面设计的发展动态；
- （8）掌握一定人文社会科学、经济、管理、法律和国防知识。

## 2. 能力结构

- (1) 具有绘画、设计实践、计算机软件应用等基本技能；
- (2) 具有独立创作平面设计作品的基本能力；
- (3) 具有分析解决工作中各种专业性问题的初步能力；
- (4) 具有与客户沟通分析解决本专业设计中实际问题的初步能力。

## 3. 素质结构

- (1) 具备较强的爱国主义精神和社会责任感，有良好的思想品德、社会公德，遵纪守法；
- (2) 具有爱岗敬业、忠于职守、遵守职业道德、团结、诚信、礼让、协作的品质；
- (3) 具有坚持原则、严谨求实、一丝不苟的工作作风；
- (4) 具有较强的实践能力、解决实际问题的专业素质；胜任专业工作岗位；
- (5) 了解祖国的历史文化，具有一定的文化修养，有健康的人文科学素质和审美情趣；
- (6) 具有能适应工作生活环境、开拓进取、自学提高、实践创新、迎接竞争的身心素质；
- (7) 了解体育的基本常识，养成科学锻炼身体的好习惯，达到国家中职生体育达标标准。

# 三、课程教学要求

## (一) 公共基础课

### 1. 思想政治

#### (1) 中国特色社会主义

本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

#### (2) 心理健康与职业生涯

本课程引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。

#### (3) 哲学与人生

本课程阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。

#### **（4）职业道德与法治**

本课程着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。

## **2. 语文**

#### **（1）中外文学作品选读**

本课程旨在引导学生阅读诗歌、散文、小说、剧本等不同体裁的中外优秀文学作品，在感受形象、品味语言、体验情感的过程中，提高语言文化鉴别能力、文学欣赏能力和审美品位，提升人文素养。

#### **（2）古代诗文选读**

本课程旨在引导学生阅读中华优秀传统文化中的经典古代诗文，体会中华文化的源远流长、博大精深，增进对中华文化思想理念、传统美德、人文精神的认识和理解，抵制文化虚无主义错误观点，提升对中华优秀传统文化的认同感、自豪感，增强文化自信，更好地传承和弘扬中华优秀传统文化。

#### **（3）中国革命传统和社会主义先进文化作品选读**

本课程旨在引导学生阅读中国革命传统作品，深入学习革命志士以及广大群众为民族解放事业英勇奋斗、百折不挠的爱国精神和崇高品质；深入了解中国革命过程中涌现出的英雄人物和事迹，感受其大无畏的革命气概，体认中国共产党人的初心和使命；进一步提高语言运用能力、思维能力和审美鉴赏能力；坚定理想信念，陶冶情操，形成正确的世界观、人生观和价值观。引导学生阅读反映社会主义先进文化的作品，关注和参与当代文化生活，增强弘扬社会主义核心价值观的自觉性和为中华民族伟大复兴而奋斗的使命感，坚定文化自信；把握作品的思想性和艺术性，进一步提高阅读与欣赏、表达与交流，以及语文综合运用能力。

#### **（4）职场应用写作与交流**

本课程旨在培养学生职场应用写作，以及市场调查和策划、洽谈和协商、求职和应聘等能力，提高学生职业道德意识，培养严谨务实的工作作风，为实现高质量就业和职业生涯发展奠定基础。

## **3. 历史**

## **(1) 中国历史**

本课程主要讲述中国古代史、中国近代史和中国现代史。中国古代史开始于我国境内人类产生，结束于 1840 年鸦片战争爆发前夕，历经原始社会、奴隶社会和封建社会三个阶段。中国近代史始于 1840 年鸦片战争爆发，止于 1949 年中华人民共和国成立前夕，是中国半殖民地半封建社会逐渐形成和瓦解的历史。中国现代史开始于 1949 年中华人民共和国的成立，是中国共产党领导全国人民进行社会主义革命、建设和改革的历史。

## **(2) 世界历史**

本课程主要讲述世界古代史、世界近代史和世界现代史。世界古代史始于早期人类的出现，止于 15 世纪末期，其间不同地区和国家以不同形式，经历了原始社会、奴隶社会和封建社会的发展过程。世界近代史始于 16 世纪初，终于 19 世纪末，是资本主义产生、确立和发展的历史。世界现代史始于 20 世纪初，是社会主义制度诞生、发展，并与资本主义制度相互竞争、并存的历史。

## **4. 英语**

本课程要求学生巩固基础词汇和基础语法，使学生掌握一定的语言基础本知识和听、说、读、写的基本技能，获得初步运用英语进行交际的能力。在此基础上，学生能从口头和书面材料中获取所需信息，能就熟悉的话题用英语进行简单的口头交流，能读懂简单用文，能理解并仿照范例书写正常用的书信、便条、通知、说明等应用性文字材料，并能使用工具书自主学习，为今后学习英语和熟练运用打下基础。

## **5. 计算机应用基础**

本课程要求学生掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，能考取全国计算机一级等级证书（部分优秀学生能考取二级）。教学内容包括计算机操作系统的使用、办公软件的使用、计算机网络的基本操作和使用等。

## **6. 体育与健康**

本课程学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，培养学生从事未来职业所必须的体能和自觉锻炼的习惯；注重学生特长的发展；培养自主锻炼、自我保健和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

## **7. 劳动实践**

通过劳动实践，体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形

成良好劳动习惯。分为校内劳动实践和校外劳动实践两部分。校内劳动实践包括：实训室、课室、洗手间、楼道，周边草坪及指定区域的清洁等；校外劳动实践包括：暑假自主参加实习、实训或其它有益于身心发展的劳动实践等。

## （二）专业基础课

### 8. 平面构成

本课程要求学生理解平面构成的基本理论；理解并掌握形式美的规律，能够对设计作品进行正确地分析和思考；能够在设计中熟练应用各项基本构成法则；能够理解综合构成中的具体方法并进行形象思维和设计创意。

### 9. 图案

掌握绪论、图案的写生变化、图案设计中形式美法则、图案的造型变化手法、图案的构成形式、图案的表现技法、图案在设计中的应用。

### 10. 素描

通过对人物和风景等简单图形的描绘，增强同学们的美学观，提高学生的美术欣赏能力并能运用到计算机的平面设计上。

### 11. 色彩

本课程的具体目标要求，通过学习色彩知识，构成原理等掌握基本配色方法和色彩设计原理；通过对色彩写生的学习，掌握正确的色彩观察方法和色彩的表现技法；最终培养色彩思维和创造能力，提高审美意识，以便在今后的设计工作中灵活运用。

### 12. 色彩与色彩构成

通过对基本色彩以及色彩调配的讲解 提高学生对色彩的行商水平 以便在计算机网页制作或动画设计时达到最佳的颜色搭配效果。

## （三）专业核心课

### 13. 图像处理

本课程主要以应用软件 Photoshop 为中心，全面讲解 Photoshop 的特点、功能、使用方法和技巧，并结合计算机图像和平面设计实例讲解其在图像处理及设计中的应用和技巧，使学生能在较短的时间内掌握和使用这个图像处理标准工具，通过本课程的学习，学生应能够熟练掌握图像处理软件 Photoshop 的基本操作及具备一定的创意能力。

### 14. CoreDraw 应用

通过学习使学生完全可以自己制作各种商标、图案、刊头、报头以及创意各种美术图案发行海报、传单。应用此软件不仅可以绘制出各类复杂的矢量图形而且在版面处理。

## 15. 3Dmax

本课程主要介绍 3D MAX 3 的基本概念和操作方法，基本物体、组合物体、NURBS 曲面粒子系统物体的创建方法，利用空间扭曲和修改命令对物体进行变形操作的方法 子物体编辑方法，给物体附加材质和贴图的方法，利用灯光、雾营造气氛的方法，物体运动设置和视频合成等。

## 16. AutoCAD

本课程主要讲解 AutoCAD 的基本功能，使学生对它的所有功能有所掌握，并能运用所学的知识，做建筑设计施工图，并且能迅速把所学到的知识应用到实际工作中。

## 17. 广告创意

本课程主要讲授广告创意与表现的原理、规律、方法和技能，培养学生的创新性才能和在实践中操作的能力。通过本课程的学习，学生全面、系统了解广告创意与表现的理论和原则，深刻认识广告创意与表现的特点和规律，掌握广告创意与表现的主要方法和相关技能。

拓展课

## 18. 书法

本课程主要使学生较全面了解篆书、隶书所涉及的技法（笔法、章法、结构）、历史发展脉络与未来趋势，多视角了解书法与文化及其他门类艺术之间的密切关系。在实践过程中感悟书法艺术的魅力，提高书法艺术鉴赏与实践能力，为培养具有全面修养的新时代创造型人才打基础。在教学过程中，培养学生对书法历史、理论研究以及技法的兴趣，提高学生鉴赏、实践能力。

## 19. 广告摄影初步

本课程要求学生掌握摄影基本理论与原理，熟悉照相机的使用、胶卷冲洗、照片放大、摄影构图、摄影用光等摄影技巧，了解摄影作品的欣赏和摄影创作的基本方法。

## 20. 装饰设计

本课程的学习内容应包括平面构成及应用、色彩构成及应用、立体构成及应用，其中平面构成及应用的内容包括平面构成的基本概念、平面构成的基本形象、平面构成的基本形式等，部分内容以案例、任务实现的形式进行组织。色彩构成及应用的内容包括色彩构成的概述、色彩的混合练习、色彩的特性练习、色彩的情感练习。色彩的混合练习、色彩的特性练习、色彩的情感练习应用部分则依次设计为 2 到 4 个由易到难的项目进行练习。立体构成及应用的内容包括立体构成的概述、立体构成的表现。并在立体构成的表现练习中，结合专业知识与具体实例，制作模型模具等。在任务、项目实现中掌握相关知识技能，达到知识、技能、素质的综合培养目标。

## 五、教学活动周数分配表

周 学 期	内 容 数 期	入学 教育 与 军训	课 堂 教 学	校内集中实训				认识 实习	顶 岗 实 习 前 教 育	顶 岗 实 习	机 动	考 核	毕 业 教 育	寒 暑 假	合 计
一	1	17								1	1		4	24	
二		18					0.5			0.5	1		8	28	
三		18								1	1		4	24	
四		18								1	1		8	28	
五								1	18	1			4	24	
六									18	1		1	8	28	
合计	1	71					0.5	1	36	5.5	4	1	36	156	

## 六、课程设置及学时分配表

课程 类型	序号	课程名称	学 分	总学 时	各学期周学时和实训实习安排														
					第一学年				第二学年				第三学年						
					一		二		三		四		五		六				
					课 堂	实 训	课 堂	实 训	课 堂	实 训	课 堂	实 训	课 堂	实 训	课 堂	实 训			
课程 类别	基础 模块	1	中国特色社会主义	2	34	2													
		2	心理健康与职业生涯	2	36			2											
		3	哲学与人生	2	36					2									
		4	职业道德与法治	2	36							2							
		5	中外文学作品选读	2	34	2													
		6	古代诗文选读	2	36			2											
		7	中国革命传统和社会主义先进文化作品选读	2	36					2									
		8	职场应用写作	2	36								2						
		9	中国历史	2	34	2													
		10	世界历史	2	36			2											



		11	英语	2	34	2												
		12	计算机应用基础	4	68	4												
		13	体育与健康	8	142	2	2		2		2							
		14	劳动实践	8	142	2	2		2		2							
		小计		42	740	16		10		8		8						
	专业基础课	1	平面构成	4	68	4												
		2	图案	4	68	4												
		3	素描	6	106	2	4											
		4	色彩	8	144		4		4									
		5	色彩构成	4	72		4											
		6	书法	4	70	2	2											
		小计		30	528	12		14		4		0						
	专业应用模块	1	图形图像处理	8	144				4		4							
		2	Cordraw	8	144				4		4							
		3	3dmax	8	144				4		4							
		4	AutoCAD	4	72				4									
		5	Adobe illustrat	4	72						4							
		6	图形广告创意	4	72		4											
		小计		36	648	0		4		16		16						
	实践课程模块	1	入学教育与军训	1	26	1周												
		2	职业资格证书考核	1	26							1周						
		3	顶岗实习	56	1008													顶岗实习
		4	毕业教育		6							1天						
		小计		58	1066													
限选课		1	摄影技术	2	36						2							
		2	装饰设计	2	36						2							
		小计		4	72						4							
合计				170	3054	28		28		28		28						

## 七、成绩考核

### (一)课程教学考核

1. 考试课程：学习成绩是根据学生期末考试成绩和平时成绩（包括平时考勤、完成实验、

课外作业、课堂讨论、平时测验等) 综合评定。对于有实践教学的课程, 实践教学部分单独评定成绩。

2. 考查课程: 学习成绩根据平时成绩和阶段性测验成绩综合评定。平时成绩可根据学生出勤、听课、作业、课堂讨论等情况评定。

## (二)实践教学环节课程考核

1. 学生按照实训实习或专门化实训实习(综合实训实习或课程设计)大纲要求完成每项实训实习项目后, 撰写实训实习报告, 由任课教师批改后, 凡评定成绩达到合格及以上标准的可获得该项目规定的学分。

2. 实践技能考核项目: 学生依据教务科制定的实践技能考核项目考核标准, 在规定的学期内组织考核, 考核结束后, 凡考核合格者可获得该项目规定的学分。

### 3. 毕业论文(设计)

毕业论文(设计)是学生在在校期间最后一个综合性实践教学环节, 是实践教学的重要组成部分。本专业每名同学在指导教师的指导下, 撰写本专业的毕业论文(设计), 在规定的时间内上交, 由教务科组织专业教师评定, 凡评为合格以上者可获得相应的学分。

### 4. 学生军训实践

凡参加军训并完成每天的训练科目的同学可取得规定的相应学分。

## 八、毕业

本专业学生修完计划全部课程, 并经考核全部合格或修满 170 学分, 方可获得毕业资格。